

## Claire GRIMOND

### SCENARISTE

Diplômée de l'ENSAD (spécialisation illustration) en 2005, Claire Grimond s'oriente d'abord vers les arts plastiques et obtient en 2007 le prestigieux prix Georges Coulon pour ses sculptures. Elle bifurque ensuite vers le scénario et plus particulièrement l'écriture de bibles littéraires (*Dégolas le Petit Elfe des Bois*, lauréat entre autres des prix France Télévision et SACD aux sessions de pitches Mifa du Festival d'Annecy 2015, et *Pirates Millésime*, plusieurs fois sélectionné et primé). Spécialisée dans le développement transmédia pour l'animation, elle a notamment conçu et scénarisé les parcours de visite interactifs enfants du site de Lascaux IV.

Elle travaille actuellement sur le développement des séries *Mimiphisto* et *Castor & Cie* avec Plip ! Animation.

### SCENARISTE

#### CINEMA - LONG-METRAGE

En cours            – **LE NAVIRE ECARLATE**  
Long-métrage en co-écriture avec Léo Verrier  
Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

#### TELEVISION

En cours            – **MIMIPHISTO** 10x13'  
Prébible littéraire et 1<sup>er</sup> épisode en co-écriture avec Pierre-Henry Laporterie  
PLIP ! ANIMATION  
FAIA Aide à l'écriture – CNC  
– **CASTOR & CIE** 52 x 7'  
Bible littéraire, arche narrative et 1<sup>er</sup> épisode co-écrits avec Michael Bolufer  
PLIP ! ANIMATION  
FAIA Aide à l'écriture – CNC

2018                 – **LES VACHES DU RAIL** 13'  
Projet de série d'animation en développement avec Françoise Ruscak  
Prix TitraFilm – pitches MIFA – Festival d'Annecy 2018

2017                 – **ROGER** 7'  
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak  
JE SUIS BIEN CONTENT – France TV  
– **IBINO** 4 x 26'  
Episode  
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI  
– **LOUISON DIAPASON** 26'  
Co-écriture de la bible de présentation avec Alwa Deluze  
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 2016 – **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'  
4 épisodes (dont 1 co-écrit avec Frédéric Engel Lenoir, 1 co-écrit avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Jean-Rémi François et Bruno Merle)  
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli
- 2015 – **DEGOLAS LE PETIT ELFE DES BOIS** 24 x 1'  
Bible littéraire co-écrite avec Jérémy Guiter  
24 épisodes co-écrits avec Jérémy Guiter  
MELTING PRODUCTIONS  
*Prix France Télévision Nouvelles Ecritures aux Pitches MIFA Transmédia – Annecy 2015*  
*Prix SACD aux Pitches MIFA Transmédia – Annecy 2015*  
*Sélection aux Cross Video Days 2015*  
*Soutien du Fonds Fictions 2.0 – SACD 2014*  
*Sélection aux sessions de pitches MIFA – Festival d'Annecy 2014*  
– **Développement d'une série d'animation** 11'  
3 épisodes co-écrits avec Balthazar Chapuis  
MILLIMAGES
- 2013-2015 – **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'  
Bible littéraire et transmédia  
SACREBLEU PRODUCTIONS  
*Sélection au Cartoon Forum 2015*  
*Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris*  
*Aide au développement de la région Alsace 2015*  
*Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014*  
*Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014*  
*Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013*  
*Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013*  
*Sélection aux Cross Video Days 2012*

## INTERACTIVITE

- En cours – **CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIETAL MONTIGNAC-LASCAUX (LASCAUX IV)**  
Conception, scénarisation détaillée et écriture des dialogues du parcours jeune enfant et du parcours enfant  
XYZ
- 2013 – **LES CONTES DE L'APERU** 26 x 3'  
Développement de la partie transmédia  
SACREBLEU PRODUCTIONS  
– Consultante transmédia  
TELE IMAGES KIDS

## AUTRES ACTIVITES

### Expositions et prix

- 2009 – Exposition de dessin « David Weill »  
Palais de l'Institut de l'Académie des Beaux-Arts
- 2007 – Prix Georges Coulon attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

### Enseignement et conférences

- 2013 – Workshops à l'Ecole Bleue sur le thème « Dessin d'observation – dessin de mémoire »  
– Intervention au Meetup Transmédia du Labo de l'édition
- 2009-2010 – Workshops de sculpture d'après modèle vivant à l'EPSAA

## FORMATION

- 2012-2014 – Séminaires « De la page à l'écran » sur le livre numérique – Salon du Livre Jeunesse de Montreuil
- 2011 – Journée des Assises du numérique au Salon du Livre
- 2011 – Conférence « BD : créer sur les médias numériques » de l'ISEG Group
- 2011 – Conférence SLPJ au Cube « Ecrire pour le numérique, réaliser une application livre »
- 2005 – Diplômée de l'ENSAD, spécialisation illustration – Mention Très Bien
- 2001-2004 – Sections multimédia, animation et illustration de l'ENSAD
- 2001 – Année préparatoire à l'ESAG-Penninghen, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure
- 1999 – Baccalauréat S option mathématique