

## Christelle BECHOUCHE

## SCENARISTE

Après plusieurs années à travailler dans le monde entier (Asie, Moyen-Orient, Etats-Unis, Europe...), Christelle Bechouche se forme à l'écriture scénaristique aux CFT GOBELINS. Elle publie son roman largement autobiographique, *La Nomade*, aux Editions Jacques-Marie Laffont en 2010. Sélectionnée pour la formation "Initiation à l'adaptation de romans" de la FEMIS en 2011, elle travaille avec l'aide de réalisateurs, de scénaristes et de producteurs à la première ébauche de l'adaptation de son roman pour le cinéma. Elle poursuit ce développement aujourd'hui.

Elle a également publié deux ouvrages *DYS, TDAH, EIP, le manuel de survie pour les parents (et les profs)* aux Editions Trédaniel / Josette Lyon, et *Le manuel de survie de l'adulte atypique, HPI, TDAH, DYS* aux Editions Trédaniel / Le Courrier du Livre.

SCENARISTECINEMA - LONG-METRAGE

En cours        - **LA NOMADE**  
Scénario en développement, d'après le roman éponyme de l'Auteur

TELEVISION - ANIMATION

2012            - **KOBUSHI 7'**  
1 épisode  
ZAGTOON PRODUCTION - Gulli

REALISATRICECOURT-METRAGE

1999            - **LA LOUVE D'ASNIERES**  
EMPREINTES URBAINES

BIBLIOGRAPHIE

2021            - **Le manuel de survie de l'adulte atypique, HPI, TDAH, DYS**  
EDITIONS GUY TREDANIEL / LE COURRIER DU LIVRE

2018            - **DYS, TDAH, EIP, Le manuel de survie pour les parents (et les profs)**  
EDITIONS GUY TREDANIEL / JOSETTE LYON

2010            - **La Nomade**  
EDITIONS JACQUES-MARIE LAFFONT

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

## **DIVERS**

2003-2011 – Journaliste / collaboratrice pour l'hebdomadaire LA SEMAINE DU PAYS BASQUE

2002 – Attachée de presse pour la compagnie du THEATRE DE L'ECHAPPEE

1992-1993 – Assistante monteuse  
STUDIO LINCOLN – LA SELTEC

1992 – Assistante de rédaction  
HACHETTE FILIPACCHI MEDIA (HFM)

1990 – Assistante de communication pour la compagnie MOONSKY STAR LTD  
Agence spécialisée dans les voyages par le transsibérien

1989 – Chargée de communication au Jazz Club (Hong-Kong)

## **FORMATION**

2012-2013 – Formation "Initiation à l'adaptation de romans" – LA FEMIS

1998-1999 – Cours Florent

1994-1995 – Formation de scénariste en séries télévisées et dessins animés – CFT GOBELINS