

## Sonia GOZLAN

## SCENARISTE

D'abord chargée de développement au sein de Timoon Animation (où elle participe notamment à l'élaboration de bibles littéraires et dirige l'écriture de la série *Bugged*), puis directrice littéraire et conseillère artistique chez Exilène Films, Sonia Gozlan acquiert une solide expérience dans le développement et le suivi littéraire de projets.

Egalement consultante sur des scénarios, auteur de scripts sur des séries d'animation, elle travaille actuellement sur les épisodes de plusieurs séries.

SCENARISTETELEVISION- ANIMATION

- 2021 – **ALICE & LEWIS (Saison 2)** 13'  
Episodes en écriture  
BLUE SPIRIT – TF1  
– **JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3)** 13'  
1 épisode co-écrit avec Suaëna Airault  
SAMKA PRODUCTIONS – Gulli
- 2020 – **LE VILLAGE ENCHANTÉ DE PINOCCHIO** 13'  
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud  
METHOD ANIMATION – FTV  
– **L'AGENCE GALACTIQUE** 13'  
2 épisodes  
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli  
– **MANOIR MAGIQUE** 11'  
6 épisodes, dont 4 co-écrits avec Cécile Nicouleaud  
TEAMTO  
– **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'  
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud  
METHOD ANIMATION – TF1  
– **ZOUK LA PETITE SORCIERE** 12'  
3 épisodes, dont 1 épisode co-écrit avec Valérie Magis  
NORMAAL ANIMATION
- 2019 – **ANA FILOUTE** 5'  
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak  
LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO – FTV  
– **LES BLAGUES DE TOTO** 12'  
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak  
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud  
SUPERPROD
- **PAF LE CHIEN (Saison 2)** 7'  
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud  
SUPERPROD

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 2018 – **GROSHA ET MR B.** 13'  
1 épisode co-écrit avec Anne-Sophie Salles  
LA STATION ANIMATION – Canal +  
– **CULOTTÉES** 3'  
2 épisodes co-écrits avec Emilie Valentin et Elise Benroubi  
SILEX – FTV
- 2017 – **ROGER** 7'  
1 épisode  
JE SUIS BIEN CONTENT – FTV  
– **LE LOUP** 7'  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak  
SAMKA PRODUCTIONS – TF1  
– **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak  
METHOD ANIMATION – TF1
- **MILY MISS QUESTIONS** 7'  
3 épisodes  
CIEL DE PARIS – France TV
- 2016 – **PIRATA ET CAPITANO** 13'  
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak  
MILLIMAGES – France TV  
– **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 13'  
1 épisode co-écrit avec Claire Bataille  
EUROPACORP TELEVISION – Gulli
- 2015 – **MOLONG** 5'  
1 épisode  
MILLIMAGES – Canal +
- 2014 – **K3** 13'  
2 épisodes co-écrits avec Shawn Mahoney  
STUDIO 100 ANIMATION – M6 / Canal +  
– **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 4'  
3 épisodes  
MONDO TV FRANCE – France 5
- 2010 – **FISH & CHIPS** 13'  
1 épisode  
OUIDO PRODUCTIONS (EX-TIMOON ANIMATION) – Gulli
- 2009 – **MONK** 3'  
1 épisode  
TIMOON ANIMATION – Canal + – Gulli

#### TELEVISION – FICTION

- 2018 – **MEURTRES A LOURDES** 90'  
Projet d'unitaire en co-écriture avec françoise ruscak  
A LA VIE PRODUCTIONS (option)
- 2017 – **EN EQUILIBRE** 6 X 52'  
Projet de serie en co-écriture avec françoise ruscak  
CHABRAQUE PRODUCTIONS (option)  
Fipa 2017 – session de pitch  
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide a l'écriture  
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide au concept

- 2015-2016 – **VAS Y ACCOUCHE !**  
Projet de série format court en co-écriture avec Françoise Ruscak  
– **M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)**  
Co-écriture de la Bible  
ANGO PRODUCTIONS
- 2014 – **MAMAN PREND DES VACANCES**  
Unitaire (synopsis)
- 2008 – **LES DIAMANTS DE LA VICTOIRE**  
Réalisation : Vincent Monnet / Scénario : Didier Decoin  
Consultation sur le scénario  
EXILENE FILMS – France 3

### DIRECTRICE D'ECRITURE

- 2009 – **BUGGED 52 x 6'**  
TIMOON ANIMATION

### COLLABORATIONS LITTERAIRES

- 2009- 2012 – EXILENE FILMS : Directrice littéraire et conseillère artistique  
Responsable du développement de projets fiction et séries (TF1, Canal +, France TV, M6) / Recherche d'auteurs et de sujets à développer / Ecriture de projets / Accompagnement des auteurs
- 2009-2010 – TIMOON ANIMATION : Chargée de développement  
Développement de projets (*Kid Armada, Bambala Yé*) / Participation à l'élaboration de bibles littéraires (*Fish & Chips, Mini-Loup, Scary Larry*) / Veille artistique et recherche d'auteurs / coordinatrice d'écriture (*Fish & Chips*)

### DIVERS

- Depuis 2020 – Workshops « écrire un concept de série » – « La mécanique du gag »  
ECOLE LA POUDRIERE
- 2019 – 2020 – ESRA- Intervenante hebdomadaire auprès d'élèves de première et deuxième année
- 2018-2020 – Intervenante dans le cadre de Workshop d'écriture – ECOLE DE L'IMAGE DES GOBELINS
- 2015 – Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Françoise Ruscak  
– CENTRE RENÉ GOSCINNY
- 2008 – Chargée de mission « Animation et programmes jeunesse » – CNC (COSIP)
- 2004- 2007 – Directrice de création – CHARTER (Agence de marketing)
- 2003- 2004 – Chargée de mission – CNC (COSIP)
- 2000 – Chargée de communication – UNESCO  
– Assistante marketing – ARTE

### FORMATION

- 2019 – Formation « Ecrire un épisode de série policière » – CEEA
- 2013 – Formation « Ecrire une comédie » – CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)
- 2002 – DEA « Sciences de l'Information et de la Communication » – Sorbonne

1999 – Maîtrise d'Information et de Communication – Sorbonne

**LANGUES**

Anglais : courant  
Allemand : bilingue