

Nicolas MARIE**REALISATEUR – SCENARISTE**

Tour à tour réalisateur de courts-métrages ou d'émissions jeunesse (*J Toons* et *Bunny Tonic*), auteur de livre pour enfants (*Le conte des étoiles filantes*, paru aux éditions du Buveur d'Encre) ou scénariste pour l'animation notamment (*Monk, la cata sur pattes*), Nicolas Marie est un auteur polyvalent.

Il développe actuellement ses projets, avec son co-auteur Erwan Le Gac.

SCENARISTE**FICTION****– ROCK'N BAND 90'**

En développement, co-écriture avec Natalys Raut-Sieuzac

Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

TELEVISION – ANIMATION

2015

– LES LAPINS CRETINS

Modules pour France 3

KAYENTA – France 3

2010–2013

– J TOONS 6'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy

– BUNNY TONIC 8'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

2009

– MONK, LA CATA SUR PATTES 3'

7 épisodes

TIMOON ANIMATION – Canal + Family

COURT-METRAGE

2011

– DU MUSCAT POUR LES BRAVES

Court-métrage

Présélectionné au Concours du Moulin d'Andé 2011

1999

– GRAVEYARD FIELDS 30'

Court-métrage

Autoproduit

REALISATEUR

TELEVISION – ANIMATION

- 2010–2013 – **J TOONS 6'**
Emission Jeunesse
KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy
- **BUNNY TONIC 8'**
Emission Jeunesse
KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

COURT-METRAGE

- 2002 – **AZATHOTH 7'**
Court-métrage
Autoproduit
HP Lovecraft Film Festival 2007 de Portland (USA), Sélection officielle
- 1999 – **GRAVEYARD FIELDS 30'**
Court-métrage, co-réalisé avec Erwan Le Gac
Autoproduit

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 – *Le Conte des Etoiles Filantes*
ED. LE BUVEUR D'ENCRE

DIVERS

Langues : Anglais (bilingue), Espagnol (Lu, écrit, parlé), Suédois (notions)

FORMATION

- 2011 – Formation au Pitch, SACD
2010 – Le scénario, CEFPF
1999 – Maîtrise de Cinéma, Université de Montréal (Canada)
1998 – Licence de Cinéma, Université de Caen