

Jérôme MOUSCADET

REALISATEUR

Diplômé des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), Jérôme Mouscadet a été associé fondateur du studio IO Interactifs, au sein duquel il co-réalise pendant 6 ans des projets multimédias, primés dans de nombreux festivals.

Depuis 2002, il a réalisé près de 300 épisodes d'animation de tous formats et techniques au sein de différents studios d'animation (*Code Lyokô* pour Moonscoop / *Lou!* pour Go-N Production / *Sherlock Yack* pour Mondo TV France / *Heidi saison 1* et *Maya l'abeille saison 2* pour Studio 100 animation).

REALISATEUR

TELEVISION

- 2017-2019 – **HEIDI (Saison 2)** 26 x 26'
Série 3D
STUDIO 100 ANIMATION - TF1
- 2015-2017 – **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 52 x 13'
Série 3D
STUDIO 100 ANIMATION - Gulli
Festival International du film d'animation Annecy 2017, Sélection officielle, série TV
- 2012-2015 – **HEIDI** 39 x 26'
Série 3D
STUDIO 100 ANIMATION - TF1
Prix des enfants des écoles pour la Meilleure Série au Festival Voix d'Etoile (Port Leucate)
Cartoons on the Bay - Pulcinella awards 2015 : nomination
- 2009-2011 – **SHERLOCK YACK (Saison 1)** 52 x 13'
Série 2D
MONDO TV FRANCE - TF1 / ZDF
Lauriers 2012 de la Radio et de la Télévision du Club Audiovisuel de Paris :
Nomination pour le Laurier Jeunesse
- 2007-2009 – **LOU ! (Saison 1)** 52 x 13'
Série 2D
GO-N PRODUCTIONS / EDITIONS GLENAT - M6 / Disney Channel
Festival International du film d'animation Annecy 2009, Sélection officielle, série TV
Festival International du film d'animation Animacor 2009 (Cordoue), Sélection officielle, série TV
- 2006-2007 – **CODE LYOKÔ (Saison 4)** 30 x 26'
Série 2D / 3D
MOONSCOOP, France 3 / Canal J

aurélie grasso - 63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065

- 2005-2006 – **CODE LYOKÔ (Saison 3)** 15 x 26'
Série 2D / 3D
MOONSCOOP, France 3 / Canal J
- 2005 – **CODE LYOKÔ, Bonus et clip** (env. 15' de programme)
MOONSCOOP
- 2004-2005 – **CODE LYOKÔ (Saison 2)** 26 x 26'
Série 2D/3D
MOONSCOOP / ANTEFILMS INTERNATIONAL, France 3 / Canal J
- 2002-2004 – **CODE LYOKÔ (Saison 1)** 26 x 26 '
Série 2D/3D
ANTEFILMS INTERNATIONAL, France 3 / Canal J
*Taffy Entertainment 2006 : Prix de l'export TV France International
Meilleur programme 2005, élu par les téléspectateurs de Canal J*
- 2002 – **ADI DANS L'ESPACE** 40 x 4'
Série 3D, Mise en place du projet (Producteur exécutif et co-réalisateur)
TELEIMAGES INTERNATIONAL / TI / VIVENDI UNIVERSAL GAMES – Disney
Channel

COURT-METRAGE

- 1999 – **ASSEYONS-NOUS TOUS DEUX PRES DU CHEMIN** 2'30
Co-écrit et co-réalisé avec Alexandre Moors
SOMBRERO PRODUCTION
*22ème Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand 2000 :
Sélection officielle, en compétition*

SCENARISTE

- 2011 – **CODE LYOKÔ EVOLUTION** 26'
Bible littéraire co-écrite avec Sophie Decroisette
1 épisode co-écrit avec Sophie Decroisette et Bruno Regeste
1 épisode co-écrit avec Sophie Decroisette et Hadrien Soulez Larivière
MOONSCOOP – France 3
- 2009 – **LULU VROUMETTE (Saison 1)** 13'
2 épisodes co-écrits avec Bruno Regeste + 1 épisode co-écrit avec Jean-Rémi
François
MONDO TV FRANCE – Tiji, Disney

AUTRES ACTIVITES

- 1997-2002 – IO INTERACTIFS SA, filiale de DUPUIS EDITIONS SA (Belgique) :
Associé fondateur
Responsabilité générale, graphisme et réalisation
- Shangai Corridor, une aventure de John Lecrocheur (BD interactive)
*Festival International du Film de l'Internet 2000 : Prix du Public / Prix du
meilleur scénario / Prix de la meilleure direction artistique
Emma Award International 1999 : Catégorie « General Interest-
Interactive Publications »
Trophée Narrowcast 1999 : Meilleur Programme de divertissement on-
line media
Nomination au 8ème Prix Möbius France 1999*
- Le Bain (Fiction interactive)

Milia 96 : Lauréat du New Talent Pavilion (Club des jeunes Créateurs)

- 1996–1997 – O.N.G. MEDECINS DU MONDE
Directeur artistique
- 1995–1997 – Graphiste indépendant
- Co-direction artistique de la revue de photo-journalisme *Diplopie*
 - Conception-réalisation du site Internet de *l'Exposition Internationale Paul Cézanne* au Grand Palais (RMN)
 - Travaux divers d'édition et multimédias

DIVERS

Membre du Groupe 25 images

Membre de l'AgraF (Auteurs Groupés de l'Animation Française)

- En cours – Membre suppléant commission COSIP fiction et animation – aide sélective à la préparation et à la production
- Intervenant au séminaire *Ecrire et concevoir pour la série d'animation*
 - Membre sociétaire de la SACD
 - Lecteur Animation auprès fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC
- 2002–2005 – Expert Multimédia auprès de l'Union Européenne (PLAN MEDIA PLUS)

FORMATION

- Octobre 2007 – Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière
- Formation stage réalisation « Du court au Long métrage » sous la direction de Jérôme Boivin
- 1992–1996 – Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
- Diplôme Communication visuelle, spécialisation Multimédia
- 1991–1992 – Ecole Supérieure d'Art Graphique (Met de Penninghen – Communication Visuelle 1^{ère} année)
- 1990–1991 – Atelier Préparatoire A.T.E.P. Lecomte
- 1990 – Baccalauréat section Economie – Mention Bien – Concours Général de Philosophie