

## Diane MOREL

## SCENARISTE

Scénariste de série d'animation (*Geronimo Stilton*, *Le Petit Nicolas*, *Le Petit Prince*, *Oum le Dauphin Blanc*, *Nils Holgersson...*), directrice d'écriture et auteur de bible littéraire, Diane Morel écrit aussi bien pour des séries preschool, uppschool que pour les 6-10 ans. Parfaitement bilingue, elle fait partie des rares scénaristes à pouvoir écrire directement en anglais. Ses expériences en direction littéraire (chez Marathon et Planet Nemo) et en conseil à l'écriture pour *Rita et Machin* (Planet Nemo / Gallimard) font d'elle une partenaire de choix dans le cas de développements ou d'adaptations. Elle a par ailleurs signé deux scénarios de long-métrage, *Skye* et *Sous le Pont*, demi-finalistes aux Prix Sopadin, et a remporté le Prix Kieslowski 2000 pour son court-métrage *Les bûchers qu'on ignore* (Nada), co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran. Le projet *What's the big idea ?*, dont elle a effectué le développement et la direction littéraire, a reçu le prix 2010 de la Meilleure Créativité au SICAF de Séoul.

Elle travaille actuellement sur le développement de *Rocky Kwaterner* (Mondo TV France / Monello Productions), ainsi que sur les séries *Drôles de Petites Bêtes* (Method Animation) et *Oscar est en retard* (Watch Next Media).

**DIRECTRICE D'ECRITURE**

- 2016 – **ROCKY KWATERNER**  
MONDO TV FRANCE / MONELLO PRODUCTIONS
- 2015-2016 – **NILS HOLGERSSON** (avec Cyril Tysz)  
STUDIO 100 ANIMATION – BR
- 2014-2015 – **K3** (avec Alain Serluppus)  
STUDIO 100 ANIMATION – M6
- 2010 – **BALI SIGNE** (avec Benjamin Le Bars)  
PLANET NEMO/DISNEY
- 2009-2010 – **PETIT LAPIN BLANC** (78 épisodes)  
PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TJI
- 2007-2008 – **NELLY ET CESAR** (52 épisodes avec Muriel Achery et Chris Arsonnaud)  
PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO

**SCENARISTE****TELEVISION – ANIMATION**

- 2016 – **LEAFLEES Spécial 52'**  
Co-écriture avec John Banana  
DIGITAL BANANA STUDIO

aurelie grasso – 63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065 – N° TVA INTRACOM FR 03531118065

- **ROCKY KWATERNER 13'**  
Episodes de développement en co-écriture avec Jean de Loriol  
MONDO TV FRANCE / France TV
  - **LA FAMILLE LUPIN Spécial 52'**  
En développement avec Jean de Loriol  
*CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide à l'écriture*  
*CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide au Concept*
  - **DRÔLES DE PETITES BÊTES 13'**  
Episodes en co-écriture avec Françoise Bublil  
METHOD ANIMATION - France TV
  - **OSCAR EST EN RETARD 13'**  
Episodes en co-écriture avec Françoise Bublil  
WATCH NEXT MEDIA - France TV
  - **SPLAT THE CAT 52x11'**  
Bible littéraire et 1<sup>er</sup> épisode en développement  
TF1 PRODUCTION
  
- 2015-2016
  - **NILS HOLGERSSON 13'**  
7 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil  
STUDIO 100 ANIMATION - BR
  - **TRULLI TALES 13'**  
1 épisode co-écrit avec Françoise Bublil  
GAUMONT ANIMATION - Disney
  
- 2014
  - **K3 13'**  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil  
STUDIO 100 ANIMATION - M6
  - **BOULE ET BILL 13'**  
Episodes co-écrits avec Françoise Bublil  
ELLIPSANIME
  
- 2013
  - **OUI OUI 52 x 13'**  
Bible littéraire et 2 épisodes de développement  
GAUMONT ANIMATION - France Télévisions
  - **LES NOUVELLES AVENTURES D'OUAM LE DAUPHIN BLANC 13'**  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil  
1 épisode de développement  
MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1
  
- 2012
  - **CODE LYOKO EVOLUTION 26'**  
Format hybride 3D / Prises de vue réelle  
4 épisodes  
MOONSCOOP - France 3
  - **IN REAL LIFE 7'**  
Episode pilote en écriture  
PLANET NEMO ANIMATION
  - **PETZ CLUB 13'**  
4 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil  
PICTOR MEDIA - France 5
  - **LE PANIQUE SHOW 13'**  
1<sup>er</sup> épisode en écriture  
LA FABRIQUE D'IMAGES / METHOD ANIMATION
  
- 2011
  - **PETER PAN 26'**  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION, France 3
  
- 2011
  - **CHARLOT 6'**  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION, France 3

- 2009-2011 – **ACADEMIE ROYALE 13'**  
Bible, pilote et trois épisodes, co-écrits avec Françoise Boublil & Pierre Sissmann  
CYBERGROUP ANIMATION, développement avec TELETOON
- 2010 – **LE PETIT PRINCE 52'**  
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION, France 3
- 2010 – **BALI SIGNE 5'**  
Bible et pilote avec co-écrits avec Frédéric Puech, format hybride sur la langue  
des signes,  
Direction d'écriture avec Benjamin Le Bars  
PLANET NEMO/DISNEY  
*La série Bali a été récompensée par le Prix Gémeaux, Canada.*
- 2010 – **LE PETIT NICOLAS (Saison 2) 13'**  
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
- 2010 – **GERONIMO STILTON (saison 2) 26'**  
2 épisodes en anglais  
MOONSCOOP, Rai/M6
- 2009 – **TARA DUNCAN 26'**  
3 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
MOONSCOOP, M6
- 2008 – **LE PETIT NICOLAS (saison 1) 13'**  
2 épisodes  
METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
- 2008-2010 – **WHAT'S THE BIG IDEA 5'**  
Développement et direction littéraire,  
PLANET NEMO / BBC  
*Ce projet a reçu le prix 2010 de la Meilleure créativité au SICAF de Séoul*
- 2007-2010 – **PETIT LAPIN BLANC 3'30**  
Bible co-écrite avec Frédéric Puech  
Pilote et 10 épisodes, direction d'écriture de l'ensemble de la série  
PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TIJI
- 2008 – **GERONIMO STILTON (saison 1) 26'**  
4 épisodes, en anglais, dont 2 co-écrits avec Maud Loisillier  
MOONSCOOP, Rai/M6  
*2 épisodes choisis pour ouvrir la diffusion sur la RAI et M6 : ils ont rencontré  
l'adhésion de plus d'1 million de spectateurs sur chacune de ces chaînes*
- 2007-2008 – **NELLY ET CESAR 7'**  
Direction d'écriture en anglais et en français et 4 épisodes  
PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO
- 2007 – **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'**  
3 épisodes  
PLANET NEMO, France 5
- 2006 – **MIKIDO 13'**  
2 épisodes.  
METHOD ANIMATION, France 3 / France 4

TELEVISION – FICTION

- 2014 – **FOOD TRUCK 7'**  
Développement de la pré-bible, d'après un concept de Bernard Berceron  
ADELAÏDE PRODUCTIONS
- 2013 – **FANTÔME 2 FLICS 12 x 52'**  
Pré-bible en développement avec Jean de Lorient, d'après un concept de Jean de Lorient
- **LES LOUVES 8 x 52'**  
Mini-série. Bible en développement, d'après une idée originale de Maud Loisillier et Diane Morel  
*Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD*

#### FICTION JEUNESSE

- **BB ROCK ! 13'**  
Bible, en développement  
PLANET NEMO ANIMATION
- **TDF 3'**  
Bible et pilote, en développement  
PLANET NEMO ANIMATION
- **OXATU BIXENTE 26'**  
Bible, en développement  
PLANET NEMO ANIMATION

#### DOCUMENTAIRE

- 2013 – **DE GAULLE – GIRAUD, DUEL AU SOMMET POUR UNE FRANCE LIBRE 52'**  
HELIOX 1

#### CINEMA

- 2013 – **SKINS PARTY**  
Long-métrage co-écrit avec Amaury Voslion  
MAGNIFICAT FILMS
- **SKYE**  
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario
- **SOUS LE PONT**  
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario

#### CINEMA – ANIMATION

- 2011 – **MILA ET LE PINCEAU MAGIQUE**  
Long-métrage d'animation co-écrit avec Virgile Trouillot  
PLANET NEMO
- **LES TROIS CARAIBES**  
Long-métrage d'animation en développement  
Synopsis co-écrit avec Maud Loisillier  
HAIDOUK ! FILMS  
*Aide au développement aux projets de films de long métrage (2013)*

#### REALISATRICE

##### COURTS-METRAGES

- 2003 – **MON BEAU SAPIN 13'**  
LOCAL FILMS  
*Lauréat en Alsace et en Franche-Comté*

2001            - **LES BUCHERS QU'ON IGNORE 7'**  
co-écrit et co-réalisé avec Vanessa BERTRAN  
NADA  
*Lauréat du Prix Kieslowski et du Concours « Dix Films contre le racisme »*

## COLLABORATIONS LITTERAIRES

### DIRECTION LITTERAIRE

2007-2010    PLANET NEMO ANIMATION (DEVELOPPEMENT ET SERIES)

### SUIVI LITTERAIRE

2009-2010    - **RITA ET MACHIN 5'**  
PLANET NEMO/GALLIMARD/NIPPON ANIMATION/NHK/FRANCE 5  
*Série sélectionnée en compétition officielle du festival d'Annecy 2011*

2007-2010    - **GROOVE HIGH 26'**  
Développement et coordination littéraire,  
PLANET NEMO/TELEGAEL, DISNEY UK

2007-2008    - **MANON 5'**  
PLANET NEMO/CYBERGROUP ANIMATION/SARDINE, FRANCE 5/SRC

### COORDINATION LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

2001-2004    - **MARATHON** : suivi littéraire *Sous le Soleil* (TF1) ; coordination littéraire et artistique en anglais de *15A* (France 2 ; YTV), analyse de divers projets cinéma.

1999-2000    - **FIT PRODUCTIONS** : suivi littéraire 3 épisodes de *Chère Marianne* (90', TF1) ; développement.

1996-1998    - **ALYA** : documentation et lecture : *Crimes en série* (France 2) ; *Sauvetage* (France 3)  
- **GEDEON** (analyse de divers projets cinéma)

## BIBLIOGRAPHIE

### ANALYSE FILMIQUE

2001            - *Eyes Wide Shut, au coeur du labyrinthe*  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

1998            - *La Règle du Jeu, de Jean Renoir*  
EDITIONS BREAL

### LIVRES POUR ENFANTS

2008-2009    - *Tom*,  
3 volumes mixtes, histoire + documentaire  
AVERBODE PUBLISHERS

2007            - *Nelly et César, pour apprendre à lire*  
AVERBODE PUBLISHERS

## **FORMATION**

- Master Class « Anatomie du Scénario », « Trois Genres essentiels » et « Ecrire la Série TV » de John Truby
- 1994-1999 - Ecole Normale Supérieure (Ulm), Philosophie.
- 1997 - Maîtrise de philosophie politique et morale (Paris 1)
- 1998 - DEA ECAV, Musique symphonique et cinéma hollywoodien (Paris VIII)
- 1992-1994 - Hypokhâgne et Khâgne, (Henri-IV)
- 1992 - Bac Lettres et Mathématiques (Henri-IV), Mention très bien

## **LANGUES**

Anglais : bilingue (écriture de bible et scénarios en Anglais)  
Chinois Mandarin  
Espagnol : courant  
Lettres classiques (latin et grec ancien)