

## Caroline ATTIA

### REALISATRICE – AUTEUR GRAPHIQUE

Illustratrice pour la presse, l'édition et la publicité et auteur graphique pour des séries TV, Caroline Attia a réalisé depuis 2008 plus d'une quinzaine de film d'animation (courts-métrages, pilotes de série, publicités, films institutionnels ou encore clips-vidéo), ainsi que les pilotes des séries *Casimilo* et *les Légendes du Nouveau Monde* (Sacrebleu Productions) et *Pirates Millésime* (Sacrebleu Productions), dont elle est également l'auteur graphique.

Elle travaille actuellement sur la bible graphique du projet de spécial TV *Les Petits Nuages* (Sacrebleu Productions).

#### REALISATRICE

##### TELEVISION

- 2015 – **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'  
Série 2D  
Pilote  
SACREBLEU PRODUCTIONS  
*Sélection au Cartoon Forum 2015*  
*Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris*  
*Aide au développement de la région Alsace 2015*  
*Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014*  
*Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014*  
*Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013*  
*Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013*  
*Sélection aux Cross Video Days 2012*
- 2013-2014 – **CASIMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'  
Série 2D en développement  
Pilote  
SACREBLEU PRODUCTIONS  
*Aide à l'écriture et au développement du fonds d'aide à l'innovation du CNC 2012*  
*Bourse à l'écriture Beaumarchais des formats innovants Orange et SACD 2012*  
*Bourse au développement d'Orange 2013*  
*Finaliste de l'appel à projet du MIP Junior 2012*  
*Mention «TV Paint» à l'appel à projet Série TV d'Annecy 2012*  
*Sélection au Cartoon Forum 2013*
- 2013 – **DANY LA MORVE** 52 x 3'  
Série 2D  
Co-réalisation du pilote avec Pierre Razetto & Dimitri Tanugi Cohen  
KAWANIMATION  
*Aide au pilote du CNC 2012*

##### COURT-METRAGE

- 2009 – **TÁ AN DHA GHABHRÍN BHÚÍ** 4'  
Court-métrage dans le cadre de la série ANAM AN AMHRÁIN  
CARTOON SALOON & SONTA – TG4 (Irlande)

aurélié grasso - 17 rue pierre dupont 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065 - R.C.S. : 531 118 065 PARIS

2004 – **TANGO SUR SCIE 7'**  
ENSAD  
*Prix du programme d'école au festival du film International d'animation d'Ottawa 2005*

#### VIDEO-CLIP

2011 – **Jim Bianco – ELEVATOR OPERATOR 3'16**  
Autoproduction  
*Prix du meilleur clip vidéo au Istanbul Animation Festival*

#### INSTITUTIONNEL & PUBLICITE

2013 – **LE VOYAGE DE HANS 4'**  
Muséum de Bourges  
– **PROSCRIT 90''**  
Film interne / Agence : Suddler & MendolaArt

2012 – **GILEAD**  
5 films éducationnels sur le Sida / Agence : Malik Creative & MendolaArt  
– **CANALSAT**  
3 films publicitaires pour CanalSat Overseas / Agence : BETC EuroRSCG – RITA

2011 – **PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN 5'**  
Film pour la région Cortolima en Colombie  
SENSO FILMS / NATIVA  
*Prix de la meilleure animation à Festiver (Colombie)*  
*Mention Spéciale au Festival ExpoToon (Argentine)*

2010 – **CA C'EST MON JOB**  
Création de génériques pour une série de films corporate pour ERDF  
RC1  
– **EMPREINTES**  
Création de génériques pour les 3 saisons d'une série de films institutionnels pour EDF et ERDF  
RC1

2009 – **LA PLAYA TE ESPERA**  
Film pour Internet / Client : Thiomucase / Agence : HC-BNC

2008 – **ZESPRI 30''**  
Spot TV / Agence : Lielens  
– **FILLE TV**  
Création du générique de l'émission « 100% PEOPLE » et création de TV Idents pour la chaîne Fille TV / Groupe Lagardère  
– **END GUN VIOLENCE 60''**  
Spot TV / Agence : Martin & Williams  
ZANIMATION  
*Gold Addy award Local et Régional 2009*  
*Nomination aux Annie Award – catégorie meilleure publicité TV 2008*  
*Nomination aux Asifa India – catégorie meilleur animation professionnelle 2008*

#### AUTEUR GRAPHIQUE

En cours – **LES PETITS NUAGES**  
Bible graphique  
SACREBLEU PRODUCTIONS

2013–2015 – **PIRATES MILLESIME 26 x 13'**  
Bible Graphique et Transmédia  
SACREBLEU PRODUCTIONS

- 2012-2013 – **CASMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'  
Série 2D en développement  
SACREBLEU PRODUCTION
- 2010-2013 – **DANY LA MORVE** 52 x 3'  
Série 2D en développement  
Auteur graphique et auteur du concept  
KAWANIMATION
- 2009-2010 – **POULOU DANS LA JUNGLE** 52 x 7'  
Série 2D  
Auteur graphique et auteur du concept  
KAWANIMATION

### **ILLUSTRATRICE**

- Magazines : Elle ( France, Thaïlande, Hong Kong, Bulgarie ) , New York Times ( Op-Ed, Book review ), Epok, Reed Business, Phosphore, Toboclic, Mobiclic, SVM Mag, MAAD, VivMag, Atmosphère, Jasmin, Alef, Linea Curve
- Marques : Mc Donald, LCL, La poste, Universal Music Mobil, MSN Messenger, Renault, American Greeting, Cap Gemini, CCIP, Ecole Grégoire Ferrandi, Louis Vuitton, Orange Vallée, INRIA
- Edition : Thomas Nelson publishing, Prisma Presse, Pictoplasma, PageOne Group, Mao- mao, Liaoning, CFSL-INK, Oracom, New Horizon Press, Bloomsbury publishing.

### **FORMATION**

- 2004 – Bourse d'étude pour un semestre d'échange – School of Visual Arts, NYC (Illustration)
- Diplômée de la section Animation avec mention – ENSAD, Paris
- 1999 – Année préparatoire à l'ESAG-Pennighen
- Baccalauréat Scientifique avec mention