

Carol-Ann WILLERING

SCENARISTE

Directrice de postproduction de 1995 à 2001, sur des séries d'animation (*Les nouvelles aventures de Lucky Luke, Oggy et les cafards - saison 1 et 2*), de fiction (*Papa revient demain*) ou sur des téléfilms (*Antoine de Jérôme Foulon, Les chiens ne font pas des chats d'Ariel Zeitoun*), Carol-Ann Willering devient ensuite directrice littéraire et directrice du développement chez Xilam, où elle dirige également l'écriture de nombreuses séries entre 2002 et 2009.

Elle poursuit depuis sa carrière de scénariste et de directrice d'écriture sur de nouvelles séries d'animation, tout en écrivant parallèlement pour le théâtre, la bande dessinée, le documentaire, l'édition...

Egalement metteur en scène de théâtre, son spectacle *Virginia Woolf's Melody* est actuellement à l'affiche du Théâtre de Nesle à Paris.

SCENARISTETELEVISION - ANIMATION

- 2010 - **A.R.T. INVESTIGATION**,
1 épisode
NORMAAL ANIMATION
- 2009 - **MONSIEUR BEBE**, 3'30
Idée originale + pré-bible littéraire avec Marc du Pontavice
XILAM - France 3

TELEVISION - DOCUMENTAIRE

- 2011 - **A LA RECHERCHE DE MARIA CASARES**, 52'
En écriture avec Florence Marguier
- 1985 - **SAXOPHONES ET STALACTITES**, 26'
Réalisé par David Carayon
PRODUCTION ANTENNE 2

CINEMA - ANIMATION

- 1993 - **MI-ANGE, MI-DEMON**,
Script Doctor sur le scénario, d'après une idée de Milo Manara
FRANCE ANIMATION

CINEMA - VUE REELLE

- 1983 - **COUPS FOURRES**
Long métrage policier réalisé par Michel Tedoldi
Co-scénariste
CINEMAINTENANT

DIRECTRICE D'ECRITURE

- 2010 **A.R.T. INVESTIGATION,**
NORMAAL ANIMATION
- 2009 **OSCAR& CO,** 78 x 7'
(co-direction d'écriture)
TEAMTO - TF1
- 2009 **LES DALTON,** 78 X 7'
XILAM - France 3
- 2008 **MONSIEUR BEBE,** 52 x 3'30''
XILAM - France 3
- 2007 **OGGY ET LES CAFARDS (Saison 3),** 39 x 7'
XILAM - Canal +
- 2006 **RANTANPLAN,** 50 x 1'
XILAM - France 3
- 2004 **LES ZINZINS DE L'ESPACE (Saison 2),** 52 x 13'
XILAM - France 3 / ZDF
- 2002 **RATZ,** 52 x 13'
XILAM - France 3 / Teletoon / Canal J

DIRECTRICE LITTERAIRE ET DU DEVELOPPEMENT

- 2009 **RAHAN,** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Rai
- 2007 **OGGY ET LES CAFARDS (Saison 3),** 39 x 7'
XILAM - Canal +
- 2006 **MAGIC,** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Disney Channel
- 2005 **SHURIKEN SCHOOL,** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Jetix / Nickelodeon / ITV
- 2004 **TOUPOU,** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Disney Channel / ZDF
- 2004 **LES ZINZINS DE L'ESPACE (Saison 2),** 52 x 13'
XILAM - France 3 / ZDF

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 *Rahan, A la découverte de la Préhistoire 1 & 2*
Audio-livres
CRISTAL RECORDS / HARMONIA MUNDI
- 2007 *Shuriken School 1 & 2*
Scénariste des bandes-dessinées inspirées de la série jeunesse éponyme
DARGAUD

THEATRE

- 2015 **VIRGINA WOOLF'S MELODY**
Très librement inspiré de Mrs Dalloway de Virginia Woolf
Ecriture, mise en scène et création vidéo
Théâtre de Nesle, Paris
- 2013 **ASPHODÈLE ET L'HERBIER DES FÉES**
D'après *L'herbier des fées* de Benjamin Lacombe et Sébastien Perez (Ed Albin Michel)
Mise en scène et création de l'environnement vidéo
Atelier de la Bonne Graine, Paris (2013 et 2014) Cie Le Cap Rêvé. Spectacle soutenu par la Mairie de Paris.
- 2011 **SOUS LE REGARD DE MARIA CASARES**
Ecriture et mise en scène avec Florence Marguier
Théâtre des 3 Raisins, Clermont Ferrand (juin 2011)
- 2009 **DORMEZ BRAVES GENS! JE M'OCCUPE DE VOUS !**
Ecriture et mise en scène
Pièce créée à Avignon aux *Ateliers d'Amphoux* en juillet 2009
Théâtre des 3 Raisins, Clermont-Ferrand (fév 2010) / Théâtre de Nesle, Paris (2010, 2011, 2012, 2013, 2014)
- 2006 **MYSTERIEUSE AGATHA**
Ecriture et mise en scène
Théâtre de Nesle, Paris (2007 et 2008)
- 2004 **S'ABANDONNER DIT-ELLE**
Mise en scène. Pièce de Michel Cazenave
150 représentations : *Théâtre de Nesle, Paris / Théâtre de l'Île Saint-Louis, Paris / Ateliers d'Amphoux, Avignon / Tetra, Bruxelles / Palais Lumière, Evian*
- 2005 **INVITATION AU PLAISIR**
Mise en scène de lectures, d'après le livre « Le Plaisir » de Florence Marguier
Théâtre de Nesle, Paris
- 2004 **INSTANTS DE VIE**
Mise en espace de lectures, d'après le livre « Les Brontë » de Florence Marguier
Salle de l'Acte, Avignon

FORMATION

- 2008 – Master Class « The Anatomy of Story » de John Truby
2002 – Séminaire « Story » de Robert Mc Kee
2000/2001 – Formation aux techniques de coaching d'équipe, International Mozaïk
1997/1998 – Formation à la direction de production au CEFPP
1993 – Formation aux techniques d'écriture de scénario, Université Paris III
1983 – Diplômée de l'ESRA
1978 – Baccalauréat série B

DIVERS

- Depuis 2013 Chargée de cours d'écriture de scénario et d'analyse filmique à l'Ecole Multimédia
Depuis 2008 Intervenante sur la direction d'écriture au CFT Gobelins

- 1994-1995 Chargée des stages de perfectionnement au montage virtuel AVID au CFT Gobelins
- 1988-1994 Enseignante à la FEMIS (nouvelles technologies de l'image)
- 1984-1998 Chef Monteuse (télévision / clips musicaux / Art vidéo / publicité / institut